

Le Grand Concours j'AIME écrire



FICHE D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

proposée par Aline Karnauch, professeur agrégée de lettres modernes,
ESPE d'Orléans-Tours, site de Chartres.

Le concours consiste à écrire la suite du récit de Ségolène Valente, *Bienvenue chez Vampirette*, qui paraîtra dans le n° 470 (mars 2016).



Le n° 453 de *J'aime lire* (paru en octobre 2014) constituait un premier épisode de l'histoire d'amitié entre Emma et Vampirette : grâce à un forfait d'une durée de 24 heures, Vampirette avait pu se glisser momentanément dans le monde des humains et rendre visite à Emma pour trouver un cadeau à sa copine Draculine. Cette nouvelle histoire inverse la situation : cette fois, c'est Emma qui fera le voyage...

⇒ **Faire émerger avec les élèves les caractéristiques de l'exercice** : un texte-amorce commun à tous, une question posée au lecteur à l'endroit de la coupe ; la nécessité de trouver une réponse à cette question et une chute au récit.

⇒ **Les éléments dans le texte-amorce sont à identifier avec les élèves** afin qu'ils puissent les utiliser pour lancer l'écriture.

- **Les personnages** : Emma, une petite fille comme les autres, et Vampirette, une gentille vampire (les caractéristiques du vampire doivent être rappelées par les élèves).

- **Les mondes évoqués** : l'univers réaliste pour Emma, et fantastique (ou relevant de la fantasy) pour Vampirette.

- **La forme** : alternance de récit à la première personne (récit d'Emma) et d'échanges d'emails, entre Emma et Vampirette. On peut imaginer que la correspondance ne se poursuit pas dans les chapitres suivants mais cela n'empêche pas la présence de dialogues.

- **La situation** : Emma se confie à Vampirette. Elle souhaitait avoir un chaton mais sa mère a refusé et lui a proposé en blaguant d'adopter une chauve-souris. Vampirette incite Emma à prendre cette proposition au premier degré et l'invite chez elle pour choisir une chauve-souris comme animal domestique.

- **Le langage adopté** : Vampirette emploie souvent un mot pour un autre, et ses erreurs trahissent sa nature de vampire. Un travail précis d'analyse du langage de Vampirette est donc nécessaire pour continuer le récit. Revenir aussi sur le titre qui nécessite une « traduction ».

- **Les questions qui se posent au lecteur à l'endroit de la coupe** : une fois arrivée chez Vampirette, Emma va-t-elle choisir une chauve-souris et la ramener chez elle ? Comment cela va-t-il se passer et quelles vont être les conséquences à son retour ? Comment l'histoire va-t-elle se terminer ?

⇒ **Une première recherche individuelle permettra d'enrichir les propositions et de clarifier les choix, pas toujours conscients, des jeunes auteurs. Suite à un débat argumenté, une piste sera retenue et creusée par tous.**